

Laboratorio creativo.

Una muestra de regalo

¡A jugar!

Un método de entrenamiento visual de Zita Chocarro para HAMABI.

Manifiesto: Vamos a entrenar la mirada

¡Hola! Soy Zita Chocarro, diseñadora y artista textil. Trabajo una visión del patchwork contemporáneo nada rígida y muy experimental.

Para diseñar, combino colores y formas de manera intuitiva, pero esa intuición no es magia: es algo que he entrenado con tiempo, práctica y, sobre todo, cometiendo muchos errores.

He creado dos Laboratorios para que dejes de darle vueltas a la teoría y empieces a jugar. Mi objetivo es que pierdas el miedo a la hoja en blanco, y sea cual sea tu disciplina, (patchwork, collage, bordado,...) ganes seguridad y elijas con intención.

Te regalo unas páginas para que descubras una pincelada de lo que puedes encontrar dentro.

Imprime las páginas las veces que quieras y déjate llevar por tu intuición.

Cómo usar este cuaderno



Úsalo sin miedo: Cuando leas "colorear" en un ejercicio, usa la técnica que más te apetezca: regálate una caja de lápices buenos, usa esos rotuladores que tienes medio gastados por casa o pega telas, hilos y papeles. Necesitarás tijeras, pegamento de barra y, muchas ganas de probar.



Rómpelo: Los marcos son solo una guía. Si un ejercicio te flipa, sácalo de los límites, pega más papeles por los bordes o añade tus propias hojas extra.



Repite: Si te apetece, vuelve a imprimirlo cuando lo tengas empezado desde el principio, seguro que aparecen nuevas ideas que no esperabas.



Inspírate copiando: Si no entiendes bien un ejercicio, o que te cueste imaginar el resultado, mira el Extra de materiales al final del cuaderno (o en un archivo aparte si lo has comprado digital) para ver ejemplos concretos de cada uno.



Comparte tu progreso: Y sígueme en Instagram para ver fotos y videos inspiradores
#laboratoriohamabi @hamabi_patchwork.



¡Disfruta el proceso!

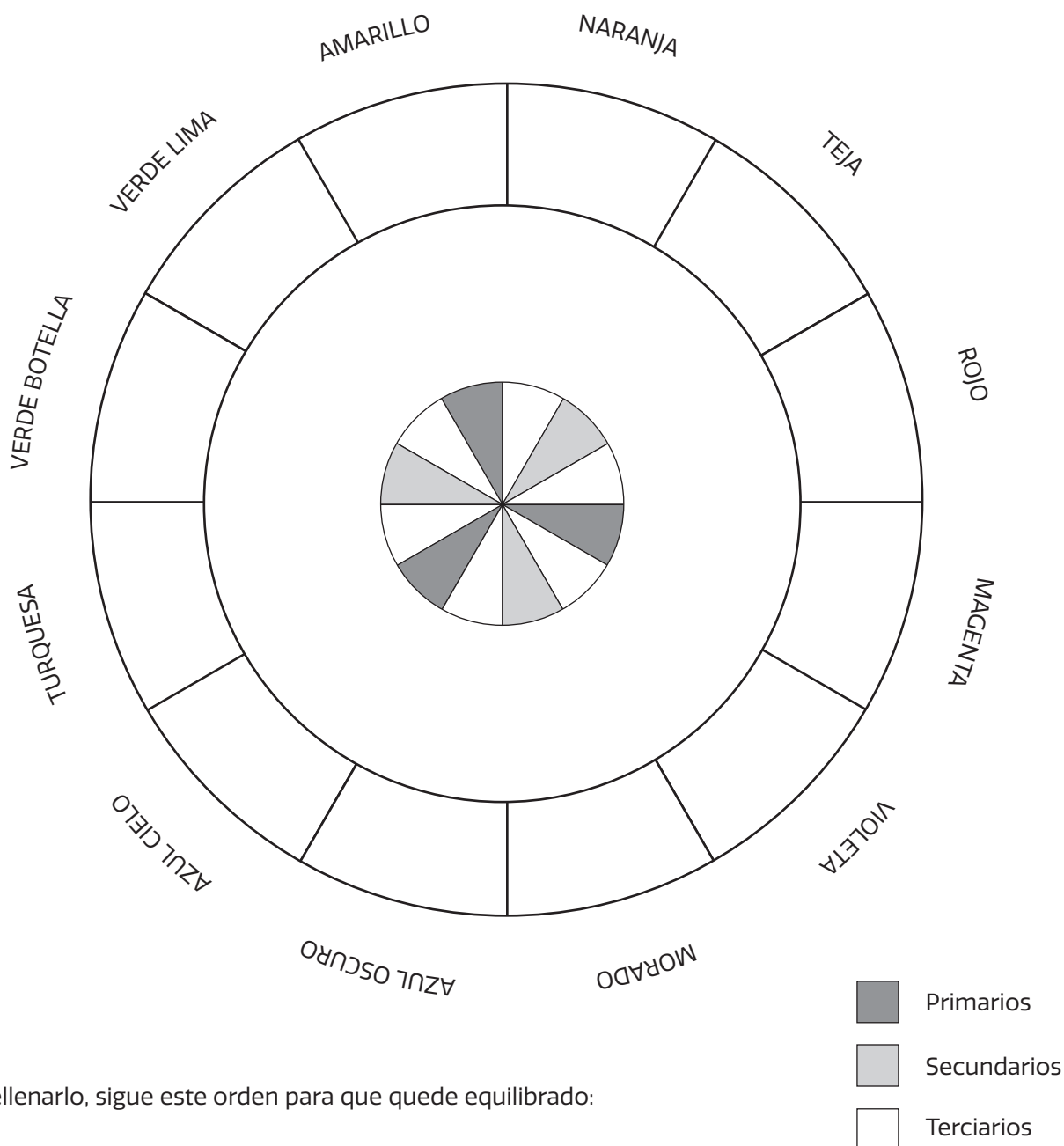
Zita.

Crea tu propio círculo cromático



Esta es la página a la que volverás para entenderlo todo. Tómate tu tiempo y rellénala con calma, pero sin perfeccionismo.

Te he dejado un círculo de inspiración en el Extra de materiales. Cópialo directamente o intenta hacer tu versión más personal.



Para rellenarlo, sigue este orden para que quede equilibrado:

- 1 Colores primarios. Amarillo , azul cielo y magenta.
2. Colores secundarios: Morado, teja y verde botella
3. Colores terciarios o matices. Añade colores intermedios, ahí está lo interesante.

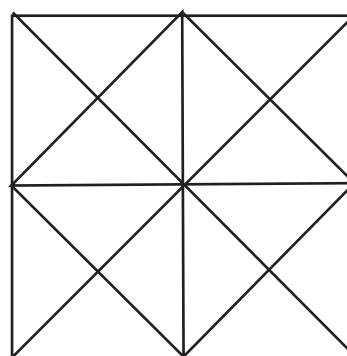
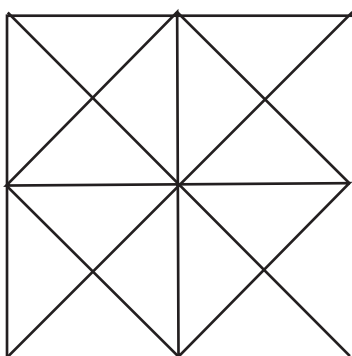
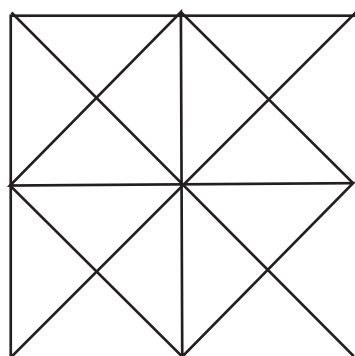
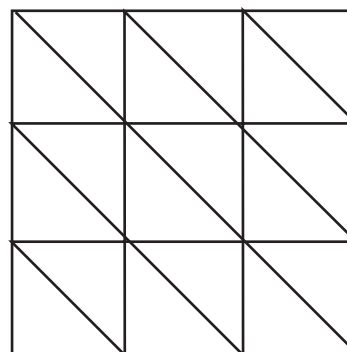
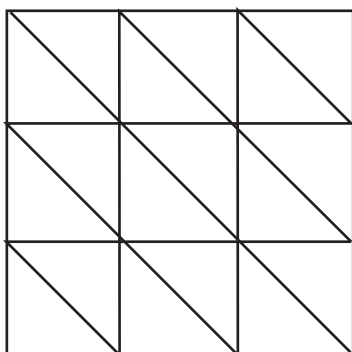
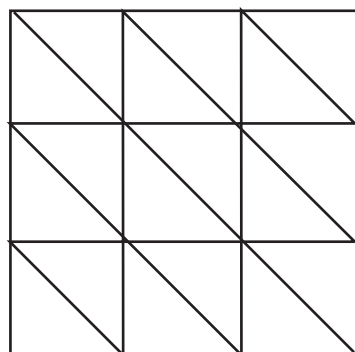
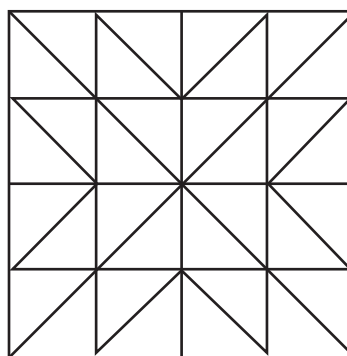
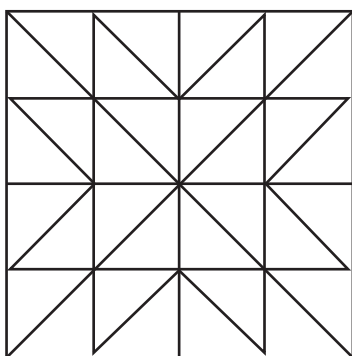
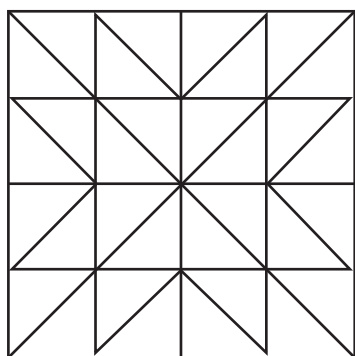
Dirección

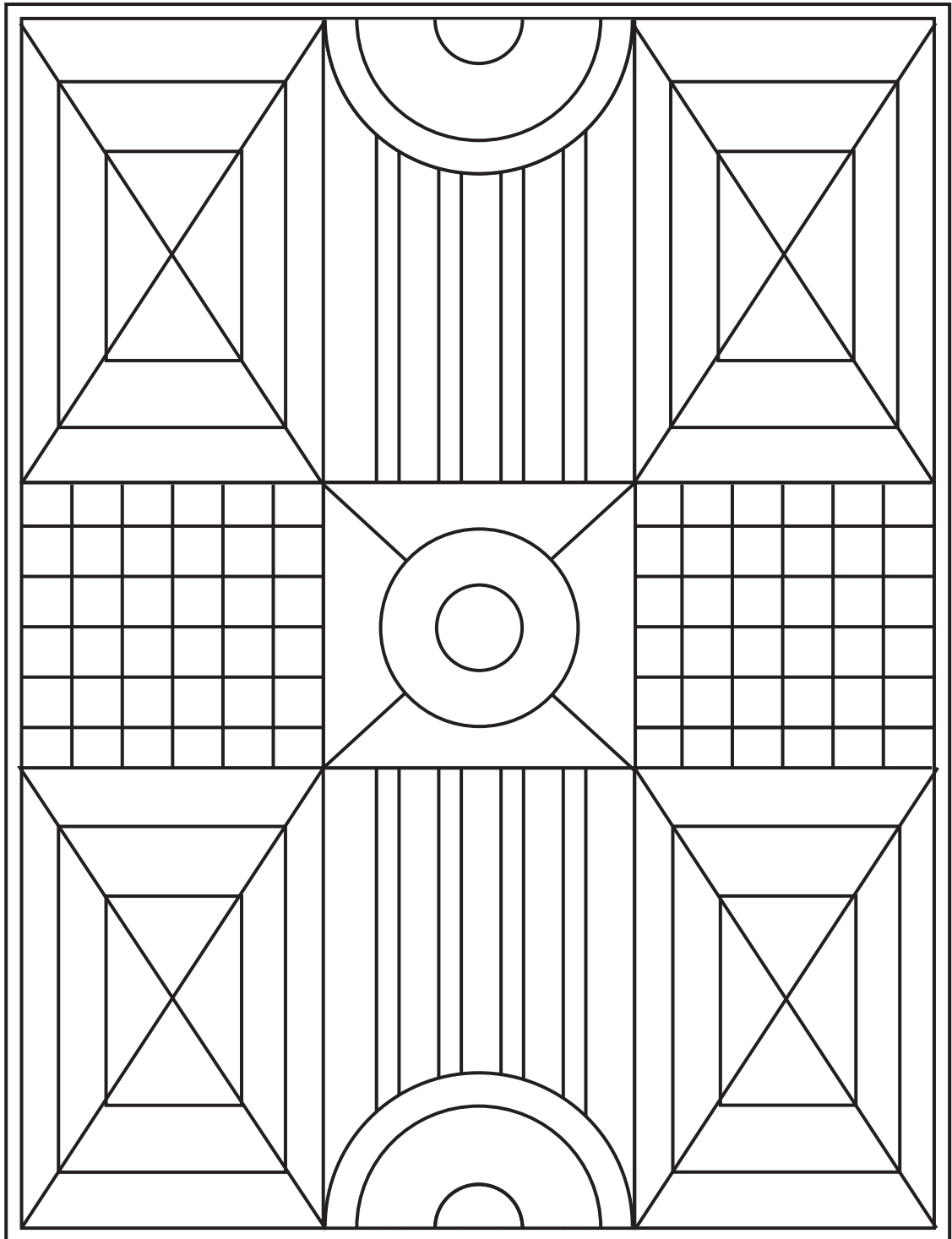
Vamos a colorear estos bloques de patchwork tradicional.

Aquí lo importante no es el color que elijas, si no la intención al colorear las piezas para que las repeticiones generen un movimiento, un peso o un equilibrio concreto.

He puesto 3 de cada diseño, uno al lado del otro, para que te retes a hacer 3 versiones de cada uno.

Puedes usar un solo color o varios, y dejar partes en blanco si tu diseño lo necesita.





Nombre del diseño: _____

¿Qué te gusta del colorido? _____ ¿Qué cambiarías? _____

¿Podría convertirse en una pieza de patchwork real? _____